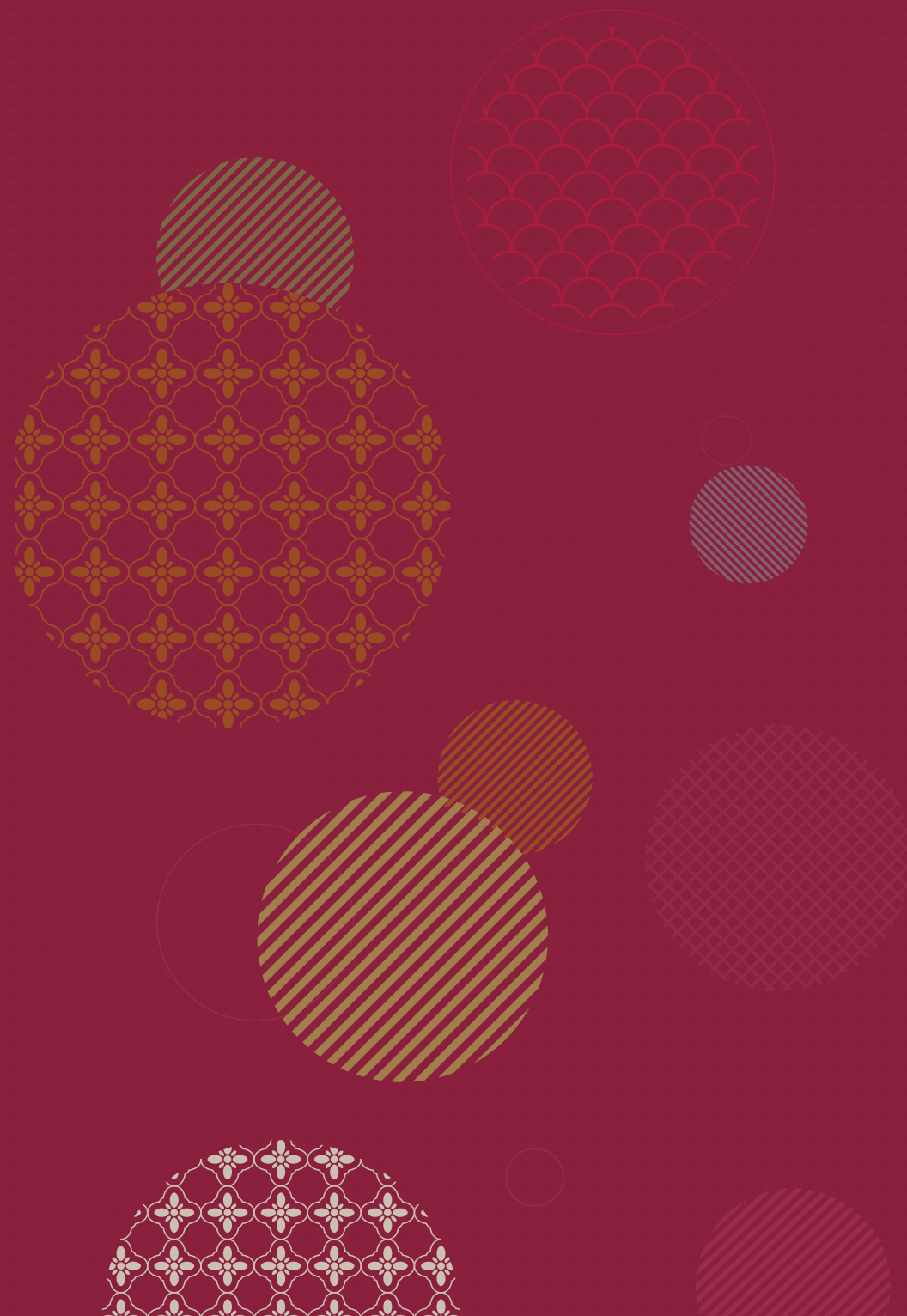




Bei Lun
Gong Deng
北 仑
宫 灯

宫北
灯仑

小港街道社区教育中心
高河塘社区宫灯社
澄峰剪纸社

目录

五 北仑宫灯传承基地——
高河塘社区

四 北仑宫灯制作工艺

三 北仑宫灯制作方法

二 北仑宫灯状况

一 宫灯简介

前言

QIAN
YAN

•

宫灯在我国已经有两千多年的历史了，它以雍容华贵，充满宫廷气派而闻名于世。由于传统宫灯制作工艺极其复杂，所以长期以来难以普及，大家可望而不可及。小港街道高河塘社区退休教师周富澄为了传承和发挥宫灯在日常生活中的作用，便于在群众中普及，经过五年实践，摸索出了“北仑宫灯”简易版制作工艺。

“北仑宫灯”仿照了传统宫灯的外形，用价廉、易刻的KT板做骨架，用彩色剪纸塑封后做灯面，工艺易学易做，便于推广。

“北仑宫灯”内容丰富，除了传统的美女、花鸟、龙凤、福禄寿喜等图案外，可以根据需要设计，如校风，厂规、党的方针政策等等，宣传型宫灯使其发挥更大更多的作用。

2018年2月，北仑宫灯设计和制作培训在小港街道社区教育中心开办，聘请周富澄老师授课，授课地分别在高河塘社区宫灯社和成校澄峰剪纸社。经过两学期培训，先后培养出二十多名宫灯制作爱好者，并制作了大小各式宫灯七十多盏。本教程就是根据周富澄老师上课内容编写，可供北仑宫灯制作爱好者参考。



宫灯简介

GONG
DENG
JIAN
JIE

•

灯彩，又叫“花灯”，是起源于中国的一种传统民间手工艺品，而宫灯又称宫廷花灯，是中国彩灯中富有特色的汉民族传统手工艺品之一。

相传，东汉光武帝刘秀统一天下后，建都洛阳。为了庆贺这一功业，在宫廷里张灯结彩，大摆宴席，盏盏宫灯，各呈艳姿。“宫灯”之名，由此而来。宫灯主要是以细木为骨架，镶以绢纱和玻璃，并在外绘以各种图案。它以雍容华贵、充满宫廷气派而闻名于世。由于长期为宫廷所用，除去照明外，还要配上精细复杂的装饰，以显示帝王的尊贵和奢华。

宫灯在民间的流传与中国民间的元宵赏灯习俗密切相连。据考证元宵赏灯始于西汉，盛于隋唐，明清尤为风行。隋唐之后，每逢元宵节，家家彩灯高挂，处处明灯璀璨，人人提灯漫游，盏盏争奇斗艳。这种风俗，传至全国，绵延海外。宫灯制作技术也由宫廷传入民间。在清代，宫灯由于其珍贵华美俨然成为皇帝奖赏王公大臣的赐物。

可以说，宫灯在中国已经有两千多年的历史了，成了中国传统文化的

重要符号之一。正统的宫灯种类从造型来分有八角、六角、四角型的，由顶、身、底三层组成（也有顶身两层的）。从寓意功能来分，有一团和气灯、哈哈二仙灯、三阳开泰灯、四季平安灯、五子夺魁灯、六国凤祥灯、七子才路灯、八仙过海灯、九子登科灯、十面埋伏灯，多有龙凤呈祥、福寿延年、吉祥如意之寓。宫灯一般形制较大，悬挂在厅堂梁上，是灯具与工艺美术完美结合的产物，既有实用价值，又表现出东方艺术和中华民族风格。人们通过这些不同内容的灯笼，寄托心中的美好愿望。

小港街道社区教育中心“北仑宫灯”非遗传承基地的宫灯制作工艺内容十分丰富，风格多样。在古老的宫灯基础上，开始大胆想象和艺术探索，全凭灵感和手工。宫灯的所用器具是剪刀、美工刀、KT板、纸、布等。主要代表作品有：《十八相送走马灯》《绣球灯》《船灯》《荷花灯》《龙凤宫灯》《梅兰竹菊走马灯》《我的中国梦》《青花瓷》等等。



▲ 南塘老街宫灯制作

北仑宫灯状况

BEI
LUN
GONG
DENG
ZHUANG
KUANG

•

“北仑宫灯”模仿传统宫灯的各种造型，用废旧或新的KT板做骨架，用套色剪纸塑封后做灯面，再配上各种装饰，美观、轻便、易学、易做，便于推广。2014年开始，小港街道高河塘社区每年元宵节举办灯会，自行设计制作各种“北仑宫灯”，制作了形形色色、大大小小、各种各样的“北仑宫灯”600多盏，受到居民喜爱。其中近两百盏“北仑宫灯”在小港成人学校教室和高河塘文化礼堂长期展览，供学生和居民参观。2016年，在省、市、区彩灯大赛中三次获奖，并被北仑区人民政府列为第五批北仑非物质文化遗产保护名录，小港街道高河塘社区居民委员会为“北仑宫灯”制作工艺传承基地，周富澄被命名为宫灯制作工艺代表性传承人。

05

南塘老街宫灯展览



06

北仓宫灯制作方法

BEI
LUN
GONG
DENG
ZHI
ZUO
FANG
FA

•

01 设计

SHE JI

根据需要（如节庆、婚宴、祝寿、开业、宣传、送礼等等）确定宫灯大小和造型（可参考已有的宫灯样式）在白纸上画上所需的图案，用彩色光亮纸，剪刻好后塑封，再把塑封好的图案剪好。

（注意适当留下2mm空白，以防塑封脱开）

02 制作

ZHI ZUO

根据设计图案样式和大小，用KT板做宫灯骨架，大的宫灯，顶需做两块骨架，一块做底板，一块做围板，灯身用三块骨架，一块做灯身围板，另二块分别在围板上下做底板，宫灯底，可用一块或两块KT板做骨架。小的宫灯可只用底板省去围板。

03 装配

ZHUANG PEI

用双面胶分别把围板粘在底板侧面，然后再把塑封好剪好的图案分别粘在围板上并用大头针（或AB胶，白胶）加固，把装配好的宫灯，根据需要用彩色即时贴进行美化后，穿上提灯绳，配上流苏，排苏后，一盏漂亮的宫灯就做好了。

07

北仓宫灯

双喜

08

01 北仑宫灯福禄寿喜

BEI LUN GONG DENG FU LU SHOU XI

福是幸福，禄是金钱，寿是长命百岁，喜是快乐可贺。“福”“禄”，“寿”，“喜”、吉祥如意，人人追求，个个欢喜，所以用“福”“禄”“寿”“喜”为内容做成的宫灯，深受人们欢迎。

用福禄寿喜内容做宫灯，可以设计成一盏，也可以设计成四盏，不论是做一盏还是分别做成四盏，设计时都要突出福、禄、寿、喜四个字。为了突出这四个字，要把它们放到灯身的中间，并用对比色衬托，周围再画上各种图案。

“福”“禄”“寿”“喜”宫灯的顶，可以分别用象征物体剪纸图案来衬托，如“福”可用蝙蝠衬托，“禄”可用元宝或铜钱衬托，“寿”可用寿桃或老寿星人物衬托，“喜”可用成双成对的喜鹊来衬托等等。

“福”“禄”“寿”“喜”宫灯的底一般可用荷花、鲤鱼剪纸图案来衬托，荷花是“家和万事兴”的代表，鲤

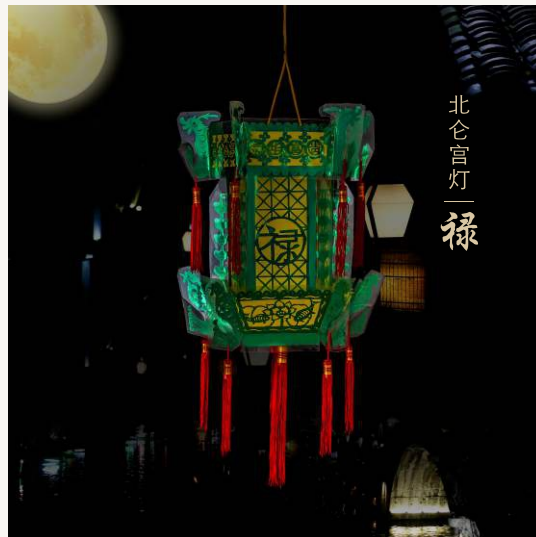
鱼是“年年有余”的象征。

“福”“禄”“寿”“喜”宫灯是我国传统内容的宫灯。为显示我国传统文化，美化宫灯，顶和底的四角（或六角八角），分别可用龙和凤来装饰。世上虽然没有龙，也没有凤，但龙凤一直是我国人民熟悉和热爱的吉祥动物象征，中华人民是龙的传人，凤是百鸟之皇，龙凤呈祥，大喜大贵，用龙、凤来装饰“福”“禄”“寿”“喜”宫灯，可以更加突出中华民族的传统文化。

附实物照和设计图



北仑宫灯—福



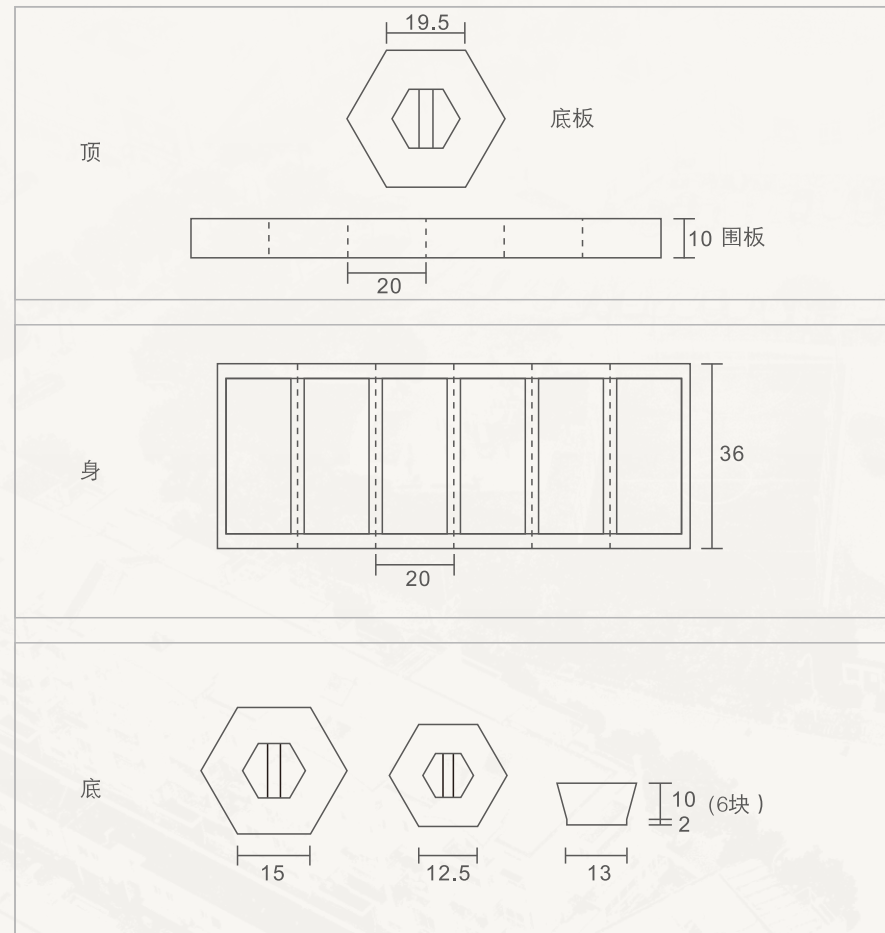
北仑宫灯—禄



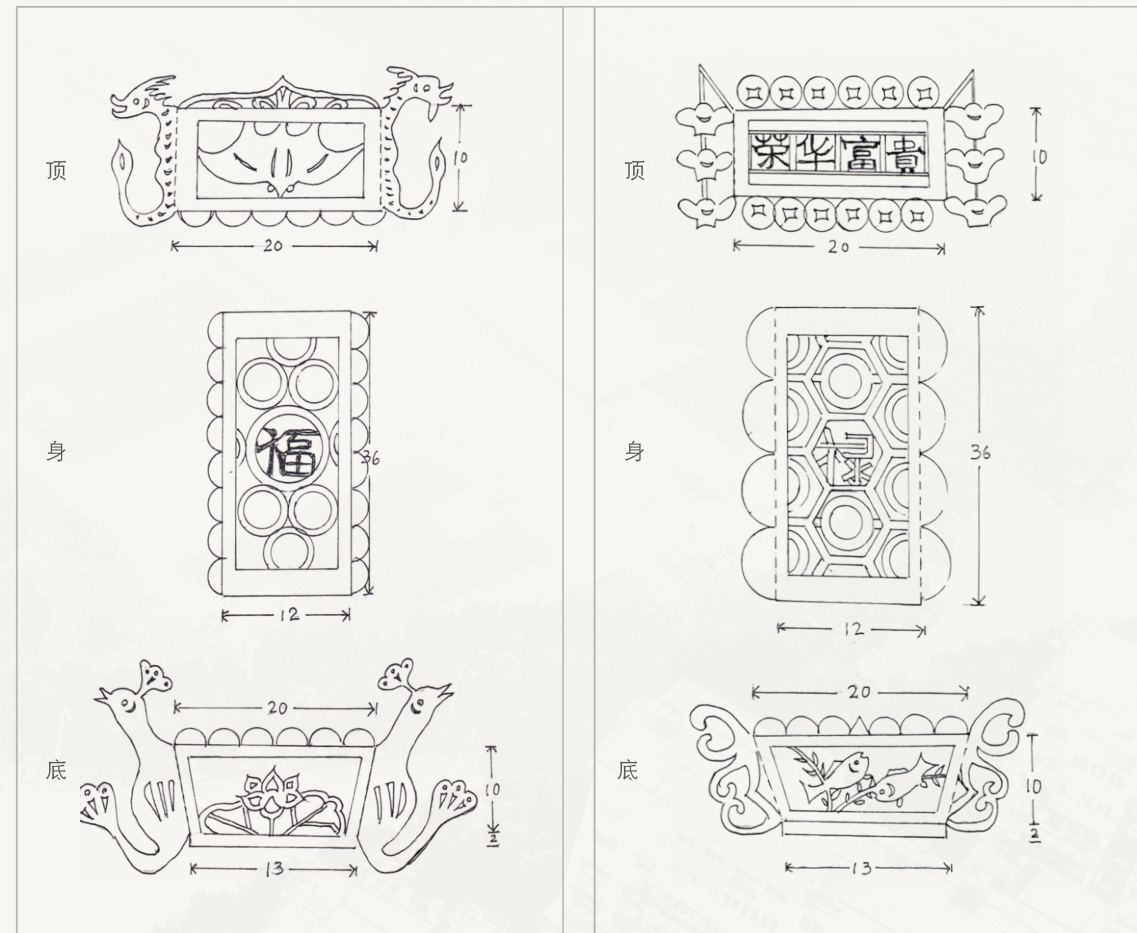
北仑宫灯—寿



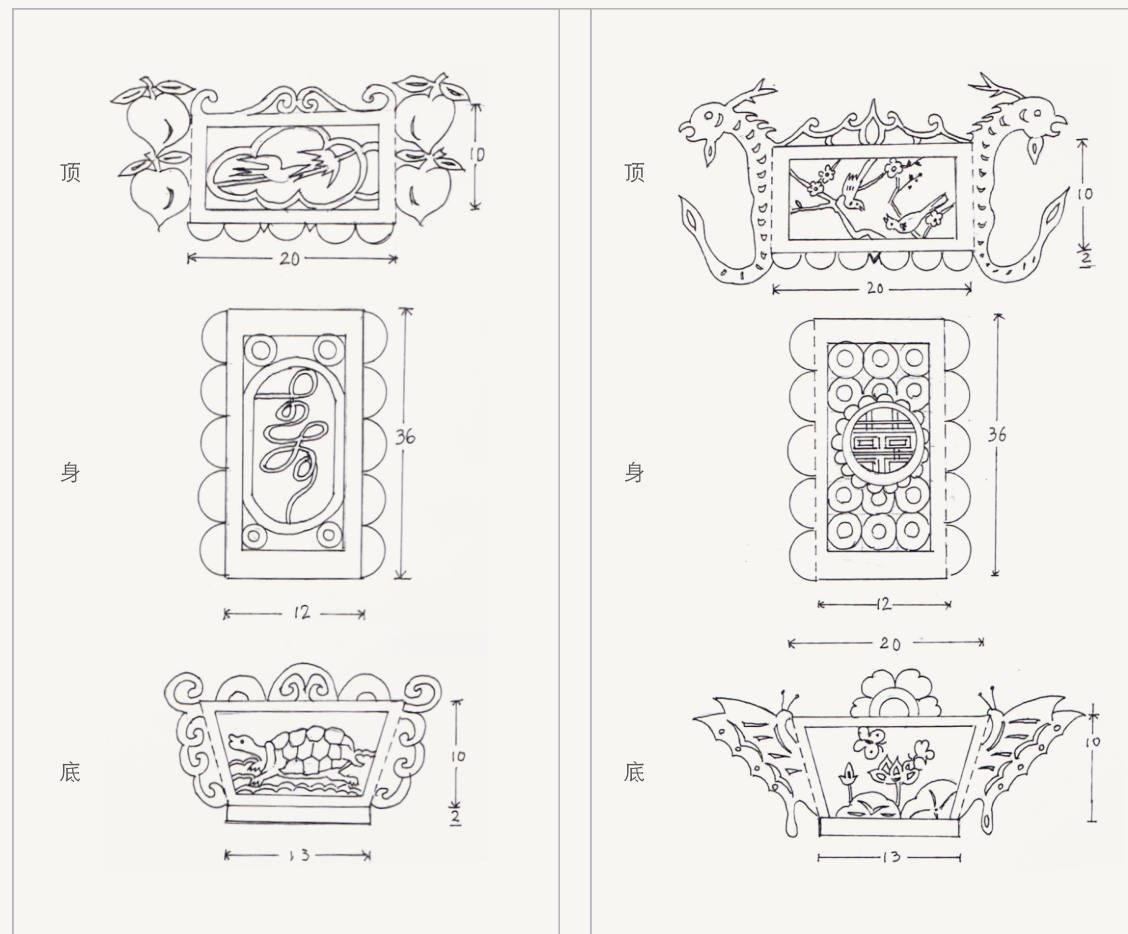
北仑宫灯—喜



“福” “禄” “寿” “喜” 骨架设计图 (单位: cm)



“福” 灯灯面设计图 (单位: cm)



“寿”灯灯面设计图（单位：cm）

“喜”灯灯面设计图（单位：cm）



▲ 元宵猜灯谜

02

北仑宫灯十二生肖

BEI LUN GONG DENG SHI ER SHENG XIAO

我国是一个具有悠久历史的国家，传统的民族文化十二生肖又是一份珍稀的民族文化遗产，是古人留传炎黄子孙的一笔财富，是一种生动形象的纪年、纪月、纪辰的方法。在中国古老民族文化中，有关生肖内容极其丰富，十二生肖源远流长，已经深深地植根于广大人民心中。是中国人，就不可能没有属相，都有生肖。

十二生肖两两相对，鼠和牛是第一组，鼠在古代是象征财富的瑞兽，娇小可人，灵敏自如。鼠代表智慧，牛代表勤奋，智慧和勤奋一定要紧紧结合在一起，光有智慧不勤奋，那就变成小聪明；而光是勤奋不动脑筋，那就变成愚蠢了。老虎和兔是第二组，老虎代表勇猛，兔子代表谨慎，两相结合会胆大细心。勇猛离开谨慎就成了鲁莽，没有勇猛一味地谨慎，就变成胆怯，两者相合，万事能成。龙代表威猛，蛇代表柔韧。所谓刚者易折，只威猛容易受折，但如果只有柔无刚，就易失去主见。刚柔并济是历代祖训。马代表一往无前，直奔目标，羊代表和顺。如果直奔目标不顾周围必定要和周围不断磕碰，最后难达目标；反之，光顾周围和顺，

连方向都没有，目标也就失去了。所以，一往无前的秉性，一定要与和顺紧紧结合在一起。猴子代表灵活，鸡定时打鸣，代表恒定。灵活和恒定一定要紧密结合。如果光有灵活，没有恒定，再好政策最后也得不到收获；反之光是恒定，一潭死水，就没有今天的政策开放。所以灵活和恒定一定要圆融结合。狗代表忠诚，猪代表随和，如果太忠诚，不懂随和，就会排斥他人；而后，太随和就会去原则。忠诚和随和紧紧结合，保持内心深处的忠诚，才是真君子。

我们的祖先期望我们要圆融，不能偏颇，要懂得相互切入的道理。我们通过自制十二生肖宫灯，可以了解十二生肖各自的长处和不足，取他人之长，补自己的不足。制作十二生肖宫灯当然要突出十二生肖图案，同时也可用各生肖的特点，在宫灯顶和底适当配上文字，更加突出该生肖的优点。如十二生肖鼠为尊，长治久安民为先；金牛奋蹄开锦绣，勤政为民百姓欢；寅阶日明跃东山，踏遍山河为人民；玉兔气来，国泰民平安；龙腾普天庆，清廉得人心；巳号三月天，春风到人间；万马奔腾，前程万里；乾元启运三

阳泰，工作万事更如意；伸报频传岁屡丰，为民办事传佳境；酉鸡兆丰年，金鸡啼开千门喜；戌士盛当九月时，题名金榜为人民；亥即珠明，欢乐人间。十二生肖宫灯设计可以用一盏六面宫灯，每面一组二生肖，六面十二只生肖全用上，也可以一盏一个生肖配上诗画，前者生动多样丰满，后者送人更佳。

附实物照和设计图

